

Лирический напев

Геннадий Чайковский

$\text{♩} = 80$

Piano

mf



д

7

Рно.



д

13

Рно.



Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 19-24. Включает партитуры для голоса (Д) и фортепиано (Рно.).

Голос (Д): Мелодия начинается на такте 19, ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Заканчивается на такте 24.

Фортепиано (Рно.): Акомпанемент начинается на такте 19. Правая рука играет аккорды (D4, F#4, A4) и (D4, F#4, G4) с шестнадцатыми нотами. Левая рука играет ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 25-30. Включает партитуры для голоса (Д) и фортепиано (Рно.).

Голос (Д): Мелодия начинается на такте 25, ноты: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Заканчивается на такте 30.

Фортепиано (Рно.): Акомпанемент начинается на такте 25. Правая рука играет аккорды (D4, F#4, A4) и (D4, F#4, G4) с шестнадцатыми нотами. Левая рука играет ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 31-36. Включает партитуры для голоса (Д) и фортепиано (Рно.).

Голос (Д): Мелодия начинается на такте 31, ноты: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Заканчивается на такте 36.

Фортепиано (Рно.): Акомпанемент начинается на такте 31. Правая рука играет аккорды (D4, F#4, A4) и (D4, F#4, G4) с шестнадцатыми нотами. Левая рука играет ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

Лирический напев

3

Д

37

rit.

Pno.

37

rit.

rit.